



# Programme d'étude 10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> année

**Pascale Bernier**  
Directrice de  
district



Présentation CA du CSF  
20 janvier 2018

## Rappel :

### 1) Calendrier d'implantation modifié

- 10<sup>e</sup> année: mise en œuvre intégrale des nouveaux programmes en juillet 2018 (élaboration terminée en avril 2018)
- 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> année: mise en œuvre intégrale des nouveaux programmes en juillet 2019 (élaboration terminée en juin 2018)

**A. Mise en  
situation**

1/2

## 2) Comparaison des 2 Langues Premières

A. Mise en  
situation  
2/2

	Anglais		Français	
	Cours de base	Option	Cours de base	Option
<b>10<sup>e</sup> année</b>	0	5 (2 crédits)	1 (4 crédits)	0
<b>11<sup>e</sup> année</b>	1 (4 crédits)	5 (4 crédits)	1 (4 crédits)	0
<b>12<sup>e</sup> année</b>	1 (4 crédits)	5 (4 crédits)	1 (4 crédits)	0
<b>Total</b>	2	15	3	0

• NB : Nombre de crédits / cours

## 1. Rencontre de l'échéancier

- 4 novembre 2017: présentation au CA
- 22 novembre 2017: rencontre ministère  
Présence de Mme Nancy Walt, Executive Director Curriculum and Assessment et  
Mme Laura - Hawkes, Curriculum and Assessment
- 5 décembre 2017: rencontre ministère  
- Présence de Mme Valérie Collins, Responsable du programme d'anglais langue première
- 7 décembre 2017: rencontre collaboration (directions d'école secondaire CSF)
- 19 janvier 2018: 2<sup>e</sup> rencontre collaboration (directions d'école secondaire CSF)

**B. Évolution du dossier**

1/4

## ■ Commentaires :

- Aval du ministère pour initiative du CSF d'aider à l'enrichissement des nouveaux programmes d'études 10-11-12 FRALP

**mais**

- Vacance du poste de responsable du comité d'élaboration et de l'équipe de rédaction

**B. Évolution du dossier**  
2/4

## 2. Première ébauche de la rencontre collaborative (7 décembre 2017)

### a) Nécessité de présences d'options

- Littérature (Moyen-âge, Renaissance, moderne, canadienne, mondiale)
- Création littéraire
- Nouveaux médias
- Communication orale
- Premières Nations

## Compétences et contenu

(compétence: ensemble de la matière/contenu : niveau)

**B.**  
**Évolution**  
**du dossier**  
4/4

Compétence	Contenu
Explorer et réfléchir : <ul style="list-style-type: none"><li>• Pensée critique</li><li>• Étymologie</li><li>• Point de vue</li><li>• Éthique</li><li>• Contexte</li><li>• Littératie numérique</li><li>• Ouverture d'esprit</li></ul>	Gradation selon les niveaux: <ul style="list-style-type: none"><li>• Procédés d'écriture (en dissertation)</li><li>• Registre de la langue</li><li>• Source</li><li>• Multi-média (podcast...)</li><li>• Histoire de la langue</li><li>• Droits de la personne</li><li>• Diversité des écrits (poésie, théâtre...)</li></ul>
Créer et communiquer : <ul style="list-style-type: none"><li>• Structure</li><li>• Créativité</li></ul>	

# Conclusion

- Grand intérêt de tous
- Manque de moyen  
Ex. suppléance dans les écoles  
Ex. responsable du ministère
- Échéancier serré
- Vacance du poste de responsable du comité d'élaboration et de l'équipe de rédaction