

**RAPPORT DU COMITÉ-CONSEIL DE CONSULTATION  
AVEC LES PARTENAIRES (3CP)  
Réunion publique du CA le 25 janvier 2025  
PÉRIODE : DU 21 décembre 2024 AU 25 janvier 2025**

DATE	DESCRIPTIF
<b>13 janvier 2025</b>	<p>Réunion régulière avec la présence des partenaires suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le Conseil jeunesse francophone de la C-B (CJFCB)</li> <li>- la Fédération des parents francophones de C-B (FPFCB)</li> <li>- le Regroupement des directions francophones (RDF)</li> <li>- le Syndicat des enseignant.e.s du programme francophone de la C-B (SEPF)</li> <li>- le Syndicat des employés de soutien du CSF (SCFP 4227)</li> <li>- la Fédération des francophones de la C-B (FFCB)</li> </ul> <p>Le 3CP a commencé la nouvelle année avec une nouvelle initiative : choisir un sujet de discussion qui pourrait intéresser les partenaires. Pour la première rencontre de l'année, une discussion intéressante a eu lieu entre les partenaires à propos des activités culturelles et socioculturelles.</p> <p>Les partenaires ont essayé de déterminer les critères qui définissent une activité socioculturelle francophone et les valeurs spécifiques que cette activité doit véhiculer.</p> <p>Tous les partenaires étaient d'accord sur la pluralité culturelle et linguistique, l'intersectionnalité et l'importance de célébrer ces multiples identités (culture des élèves et celles de leurs parents). Cependant, il y a une difficulté à définir et à standardiser les valeurs.</p> <p>Sur le plan pratique, les conseillers et partenaires encouragent avoir plus d'occasions d'échanges entre plusieurs écoles du CSF, des événements culturels, sportifs, concours de talents...</p> <p>En outre, le CJFCB trouve nécessaire d'encourager les jeunes de manière positive, au niveau du parascolaire.</p>
<b>PROCHAINEMENT</b>	
<b>10 février 2025</b>	<b>Prochaine rencontre du 3CP</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suite de la discussion entre partenaires concernant les activités socioculturelles.</li> <li>- La deuxième partie comprendra les réflexions sur les points suivants : Quels médias particuliers doivent être utilisés et quels vecteurs de transmission doivent être privilégiés ?</li> </ul>
	<b>Rapport rédigé par : Chantal Fadous</b>

